

## **Do Prahy přijede Vévoda parmský, bratranec nizozemského krále**

**Jeho královská Výsost princ Carlo Saverio Bourbonso-Parmský navštíví Česko u příležitosti projektu Parma v Praze letos v červnu. Součástí série akcí, která propojuje dvě evropská historická města, je i unikátní výstava slavného manýristického malíře Parmigianina v Letohrádku královny Anny na Pražském hradě. Ta bude otevřena veřejnosti od 17.května do 24.června 2018.**

Představit severoitalské město Parma v Praze - to je cílem tohoto ambiciózního projektu, který organizuje nadační fond Eleutheria. Parma bude v roce 2020 hlavním italským městem kultury a má bohatou historii i velmi živou současnost.

Program hlavních akcí je následující:

**17.května** odstartuje v Letohrádku královny Anny výstava **“Parmigianino – grafika a kritické ohlasy”**. Návštěvníci budou moci obdivovat díla známého manýristického malíře a rytce. Parmigianino, jinak Girolamo Francesco Maria Mazzola, patří mezi nejvýraznější tvůrce tohoto období.

**7.června** se odehraje **setkání podnikatelů a turistických operátorů** organizované Italsko-českou obchodní a průmyslovou komorou. Ve stejný den bude následovat koncert "Árie a verdiovska hudba" v prostorách Vlašské kaple při Italském kulturním institutu v Praze.

**8. června** proběhne **slavnostní prezentace výstavy Parmigianino v Letohrádku královny Anny na Pražském hradě** za účasti Jeho královské Výsosti Carla Saveria Bourbonso-Parmského, vévody z Parmy a Piacenzy, J.E. Alda Amatiho, velvyslance Italské republiky v ČR a také starosty města Parmy Federica Pizzarottiho. Následně bude na půdě italské ambasády představena **monografie vydaná nadačním fondem Eleutheria: "Marie Amálie Vévodkyně z Parmy a Piacenzy 1746 - 1804"**.

Zakladatelem nadačního fondu Eleutheria je italský architekt a sběratel umění, především parmský rodák, dlouhodobě působící v Praze Francesco Augusto Razetto. Záštitu nad výstavou Parmigianina převzal prezident České republiky Miloš Zeman. Projekt Parma v Praze zaštituje řada institucí, včetně Ministerstva kultury České republiky, Ministerstva

pro kulturu a turistický ruch Italské republiky či Hlavního města Prahy.

Parmu a Prahu pojí mnoho vztahů. Například císař Karel IV. jako malý žil tři roky právě poblíž Parmy. Rudolf II. zase koupil jeden z nejznámějších obrazů Parmigianina. Vévodkyně Marie Amálie Habsbursko-Lotrinská strávila poslední roky svého života v Praze a je pohřbena v kryptě katedrály sv. Víta. Celá série bude příležitostí poznat všechny vzájemné vazby ještě lépe, jak zdůrazňuje předseda nadačního fondu Eleutheria Francesco Augusto Razetto: *“Naším cílem je vytvořit most mezi těmito dvěma úžasnými městy, a to se silným evropským akcentem. Do Prahy chceme přivést to nejlepší z Parmy a lidem z Parmy ukázat velké možnosti, které v současné době nabízí Česká republika.”*

Více informací: <http://www.eleutheria.cz>